

E.T.S. ARQUITECTURA

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

DIBUJO ANÁLISIS E IDEACIÓN 1



ÉRIKA CUBIDES LUGO



MARTA CARRANZA OSTOS



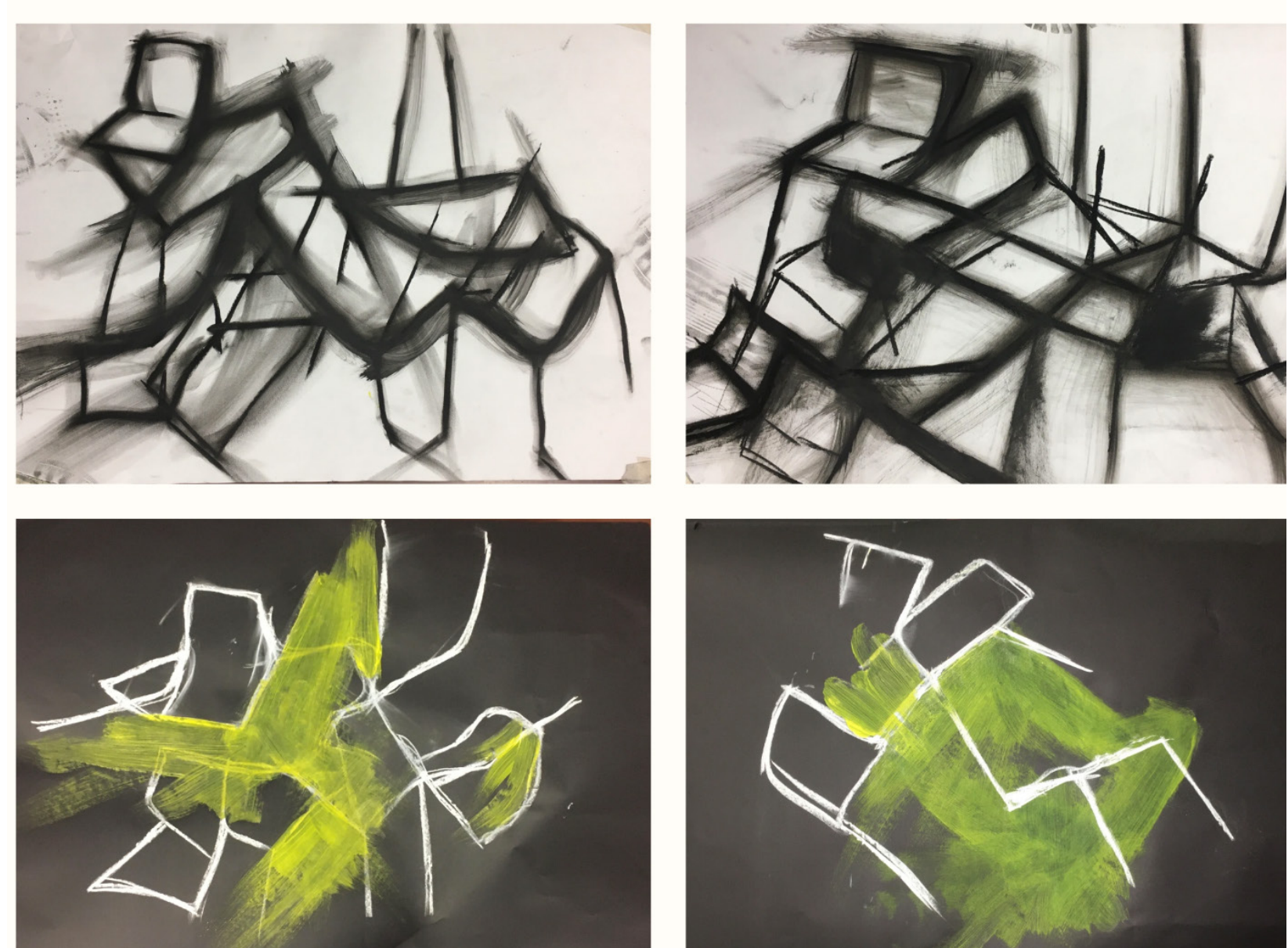
MARIO RUBIO SOLANA



IRENE RIANO LÓPEZ

DIBUJAR desde PERCIBIR y FORMAR LA MIRADA para... habitar/construir 2021

Al día siguiente volvimos a repetir el proceso. Esta vez solo utilizamos la barra chucky, haciendo hincapié en las direcciones y trayectorias. Creo que en estos dibujos este punto lo conseguí. Pero a la hora de fijarnos en luces y sombras para incluirlas en nuestros bocetos, me aleje de la empatía de la superficie y so me acerque a la de la forma.



MARTA CARRANZA OSTOS



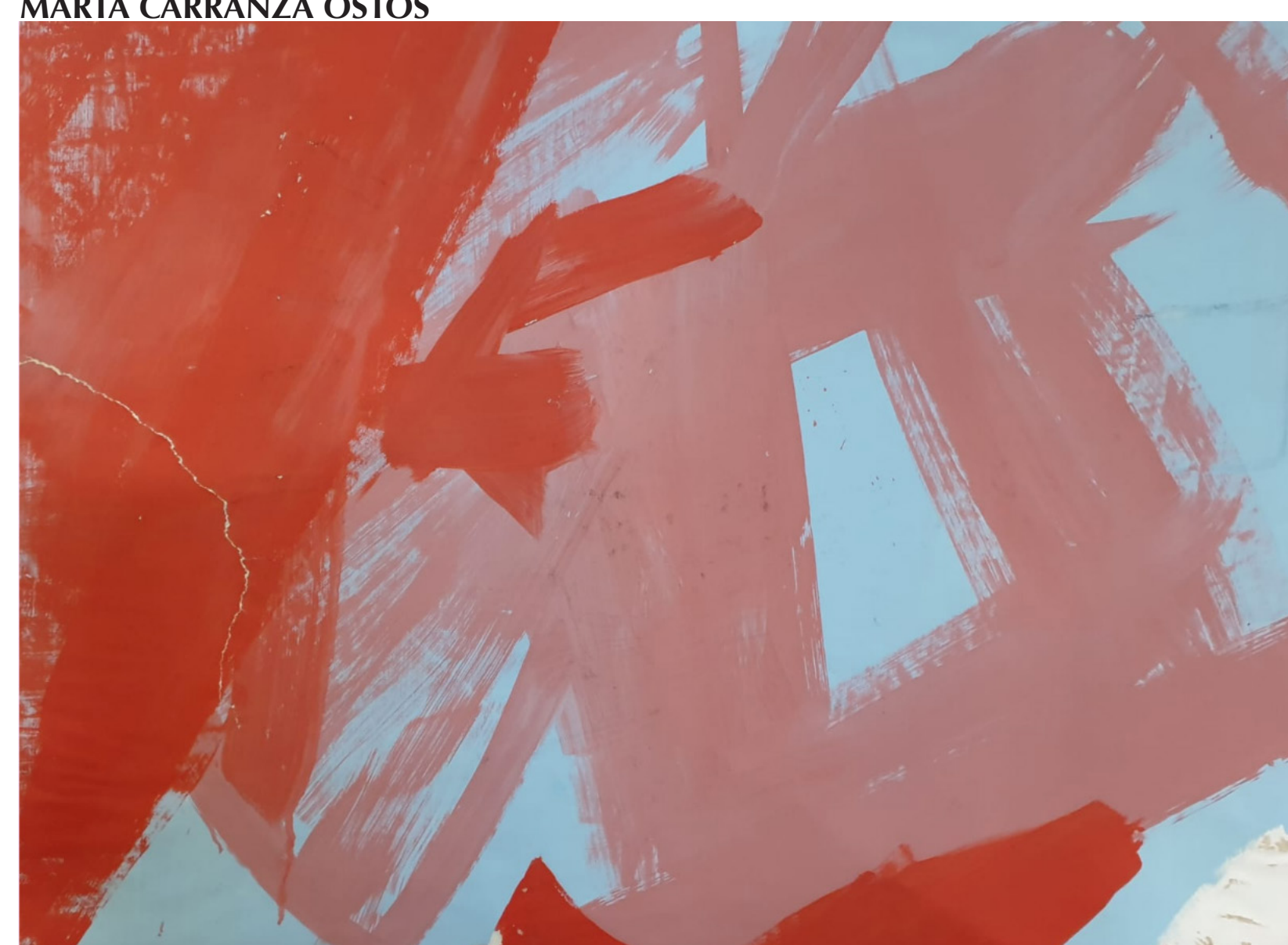
ANA SABATER DELGADO



NATALIA GARCIA VIDURRE



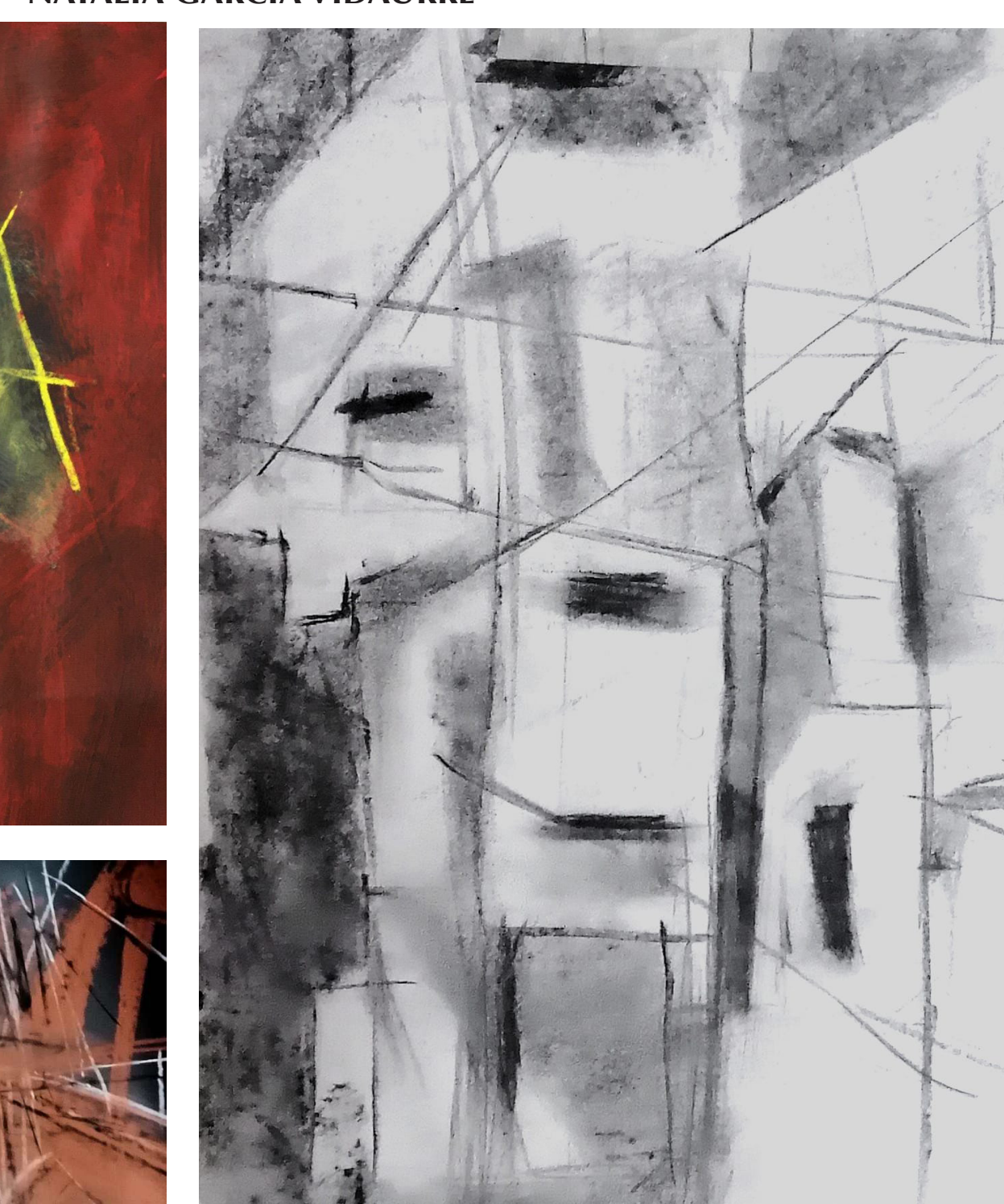
LUCÍA CASADO MARTÍN



DANIEL TOVAR MADERO



MARTA CARRANZA OSTOS



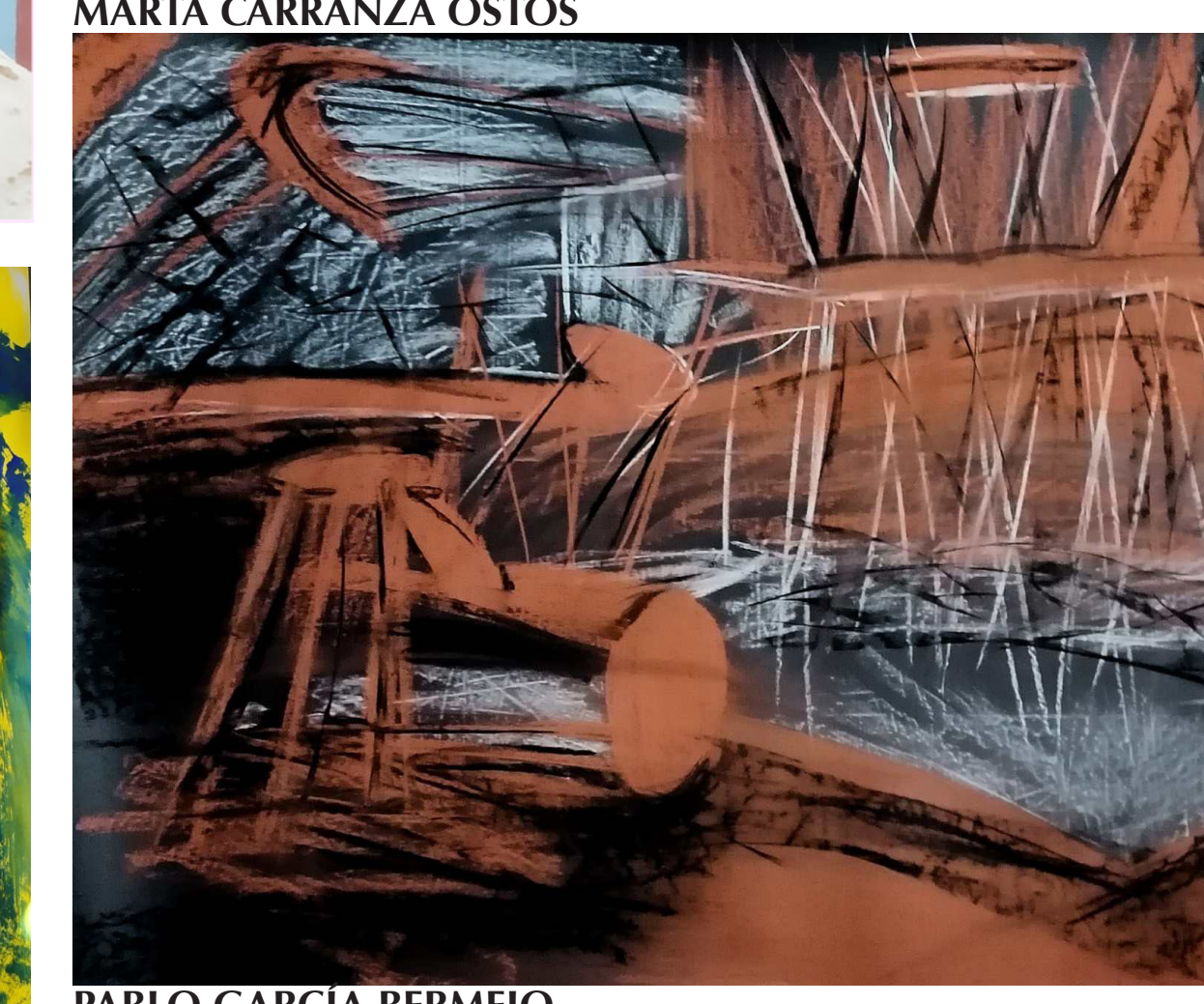
PABLO GARCÍA BERMEJO



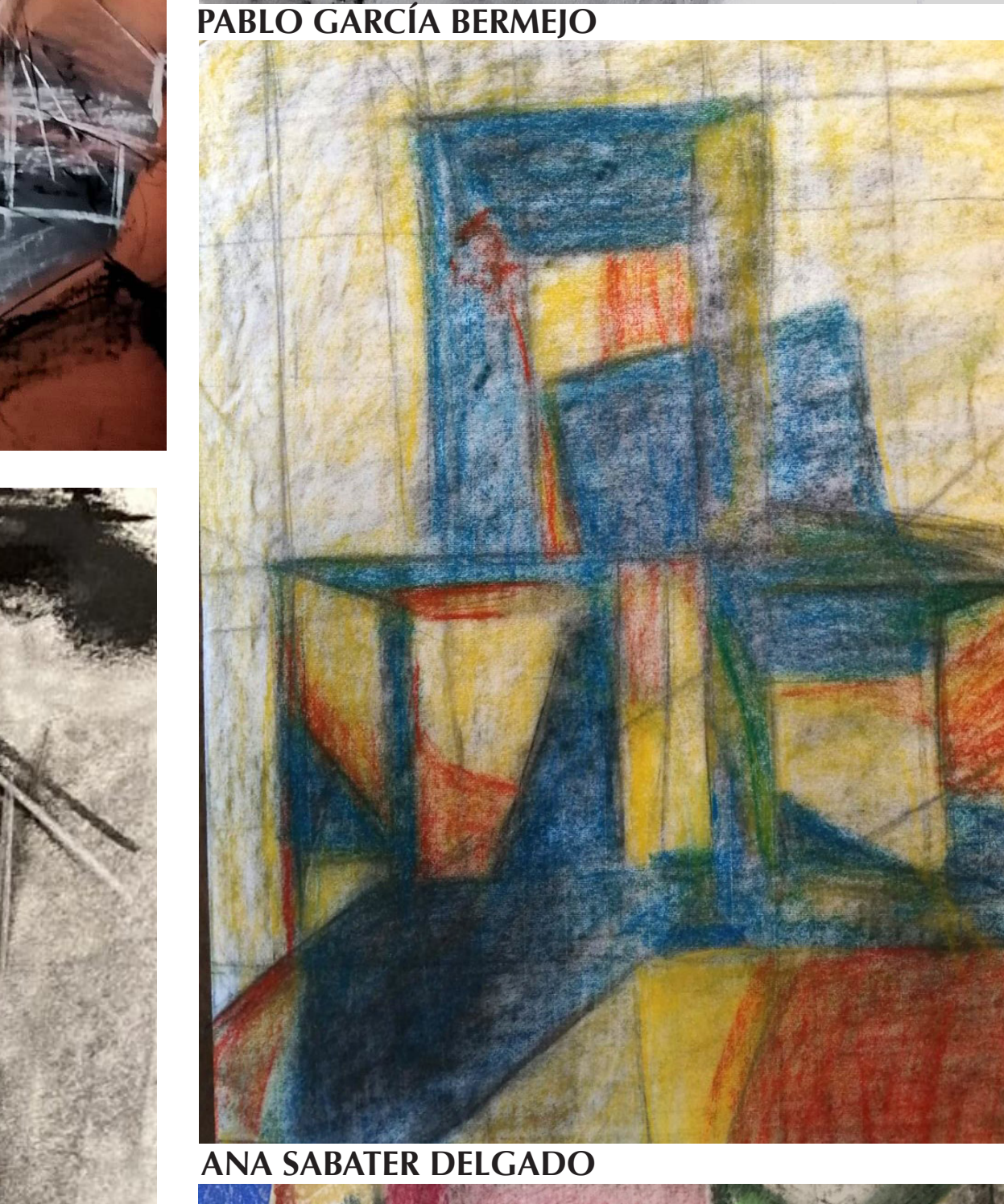
ALVARO MARTÍNEZ RUIZ



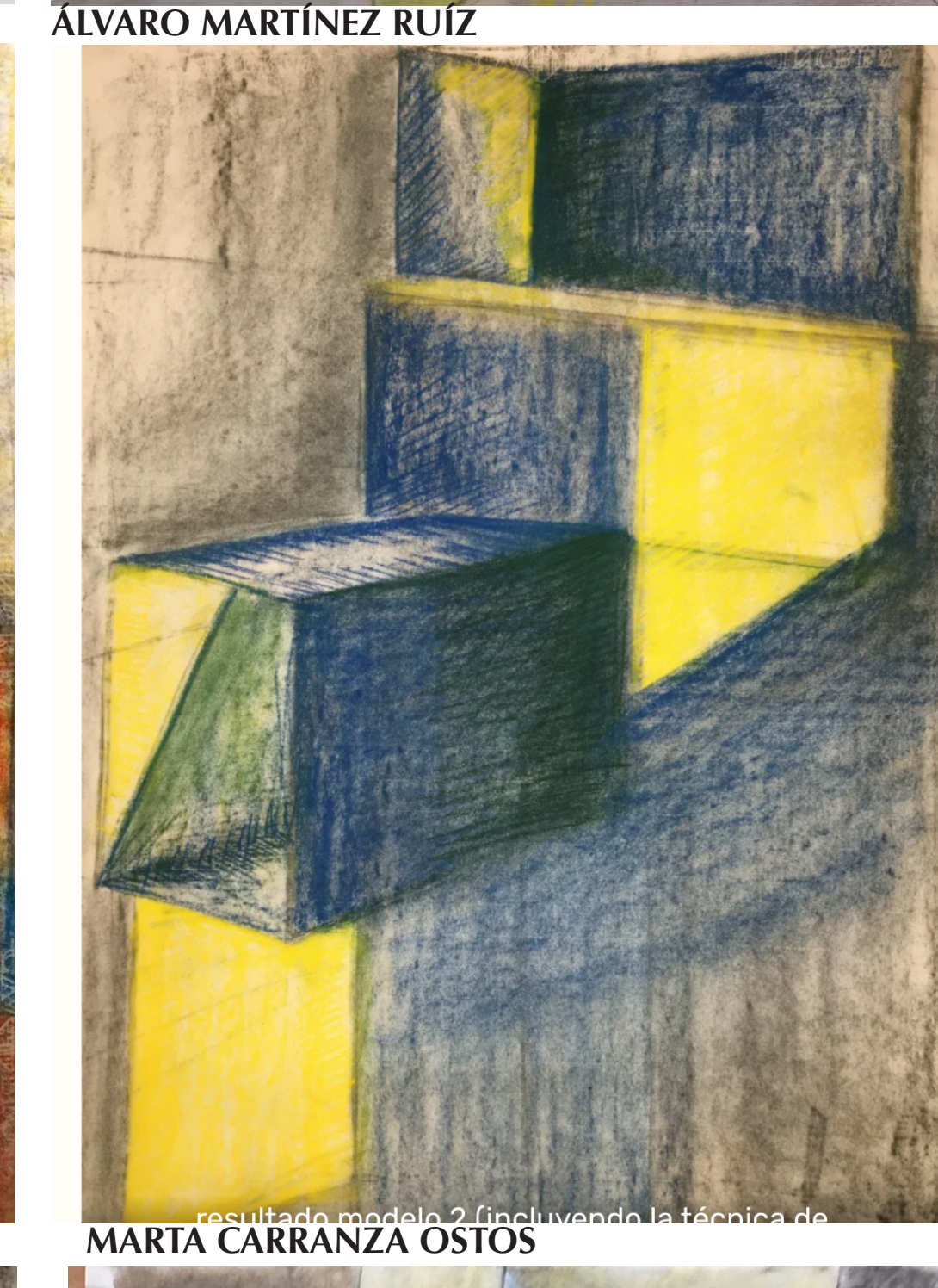
CRISTINA COMA PÉREZ DE AYALA



PABLO GARCÍA BERMEJO



ANA SABATER DELGADO



MARTA CARRANZA OSTOS



LUCÍA CASADO MARTÍN



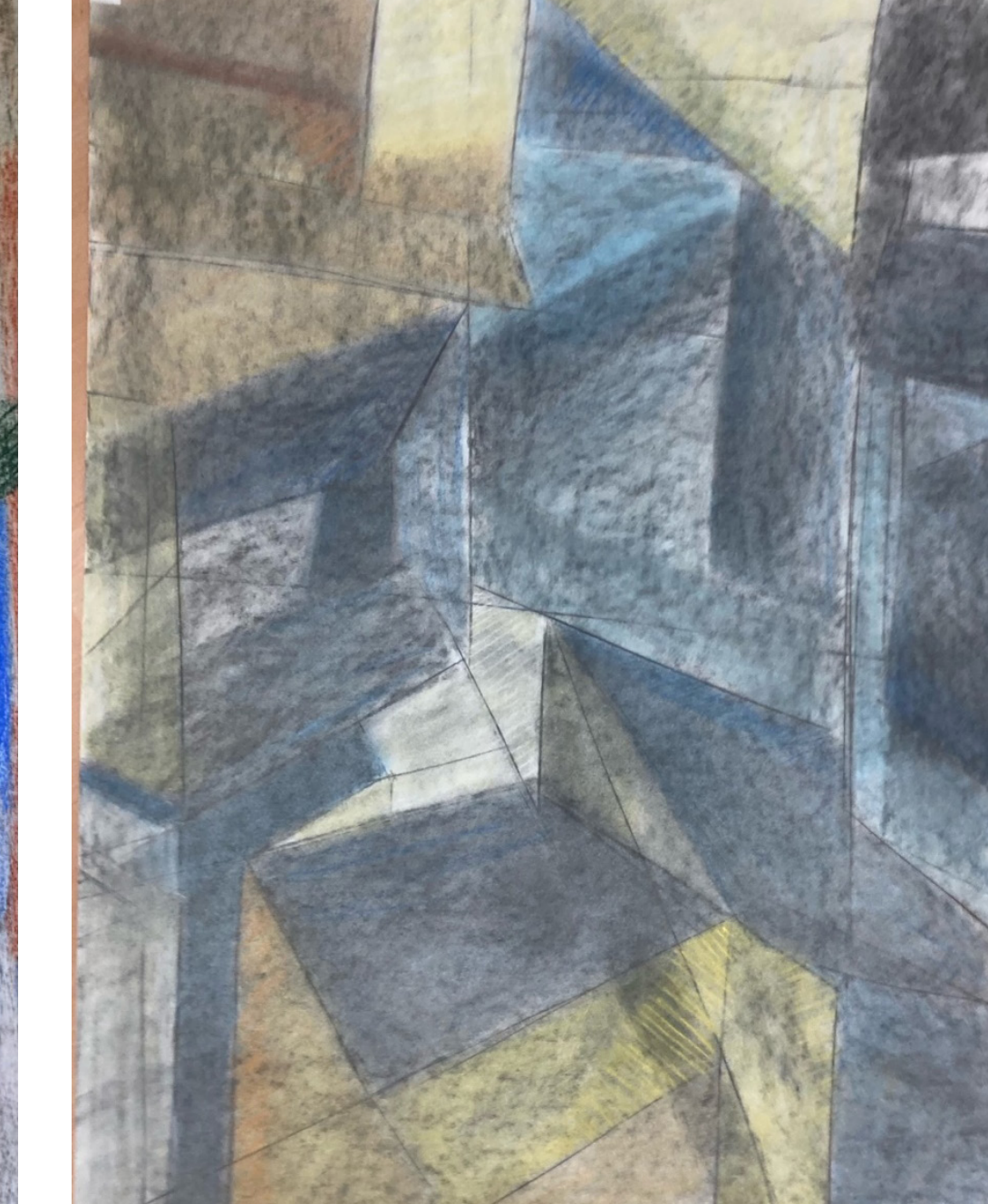
IRENE DURAN LUQUE

ÁNGELA SÁNCHEZ MEDINA



IRENE DURAN LUQUE

IRENE RIANO LÓPEZ

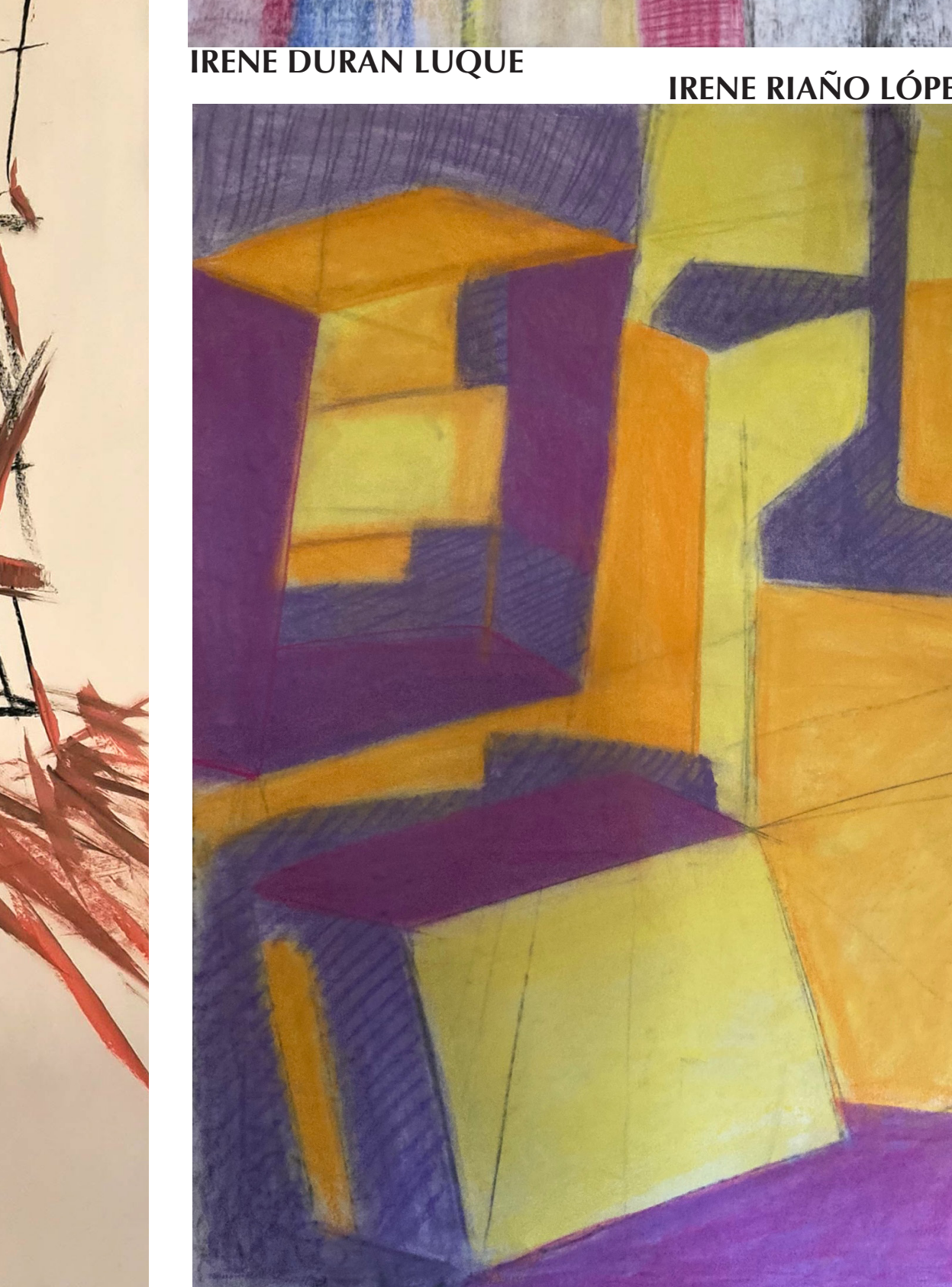
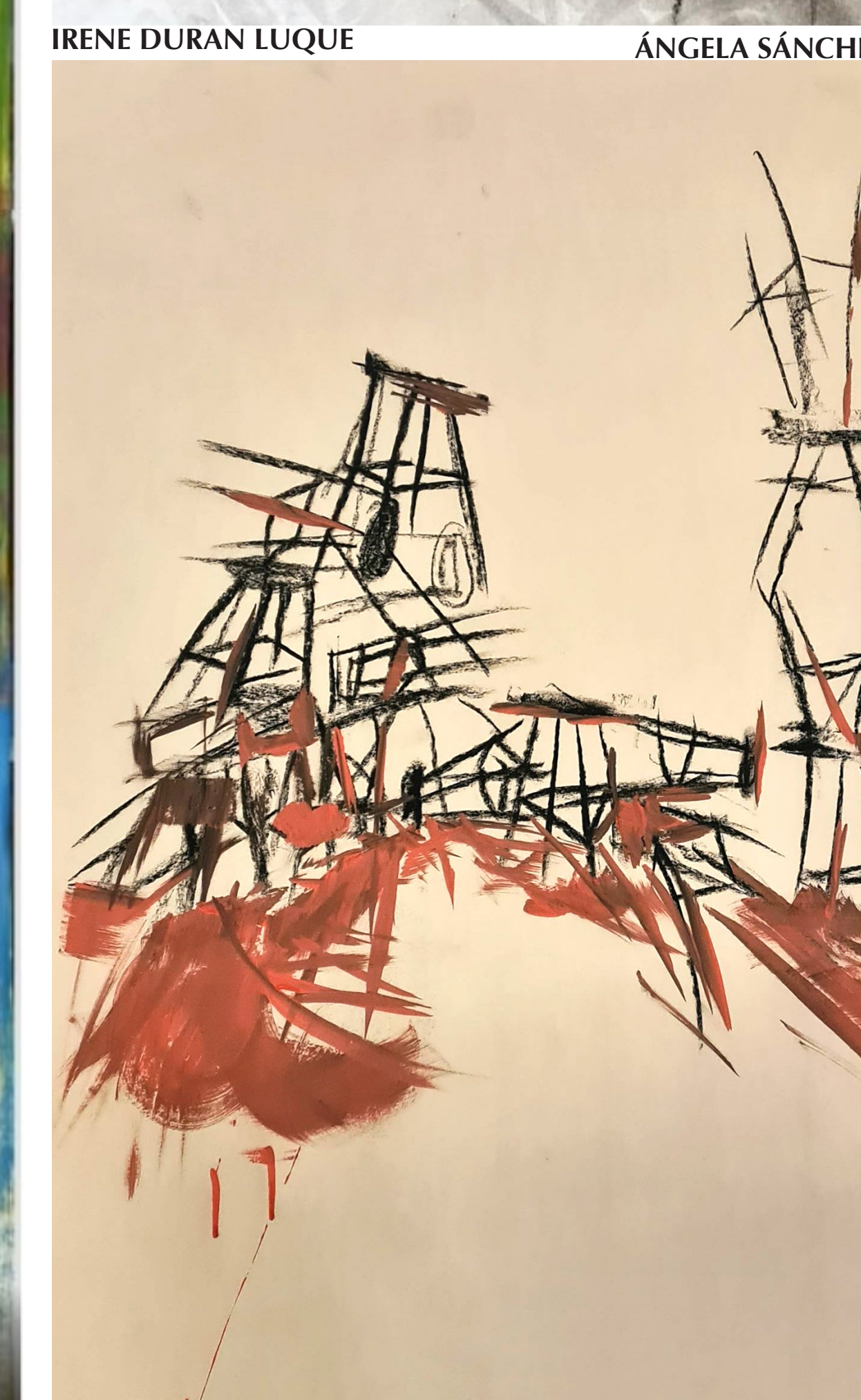


MARIO RUBIO SOLANA

DANIEL TOVAR MADERO



segunda obra



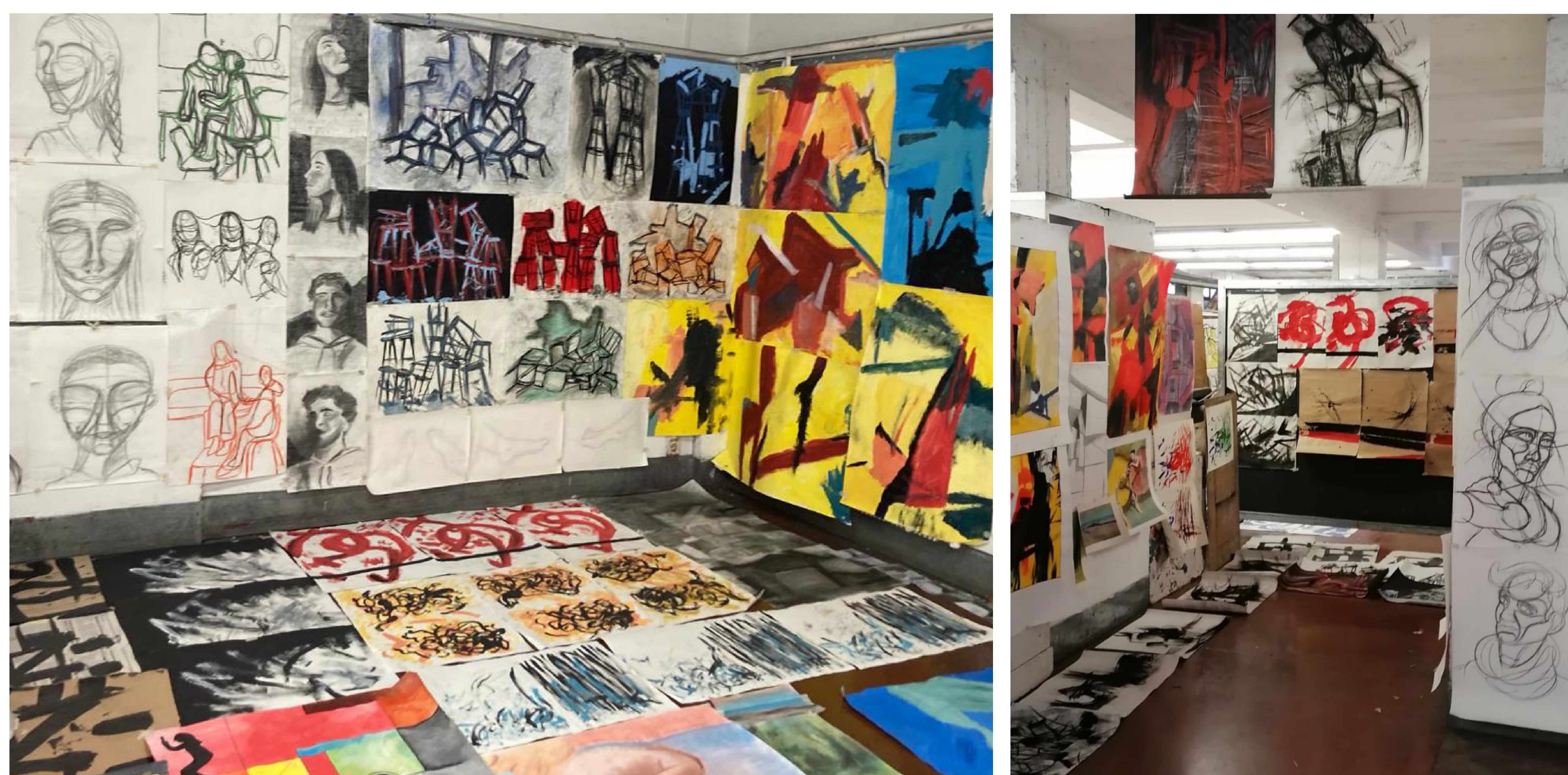
GRUPO B1 2021-22

MARÍA JESÚS MUÑOZ PARDO

E.T.S. ARQUITECTURA

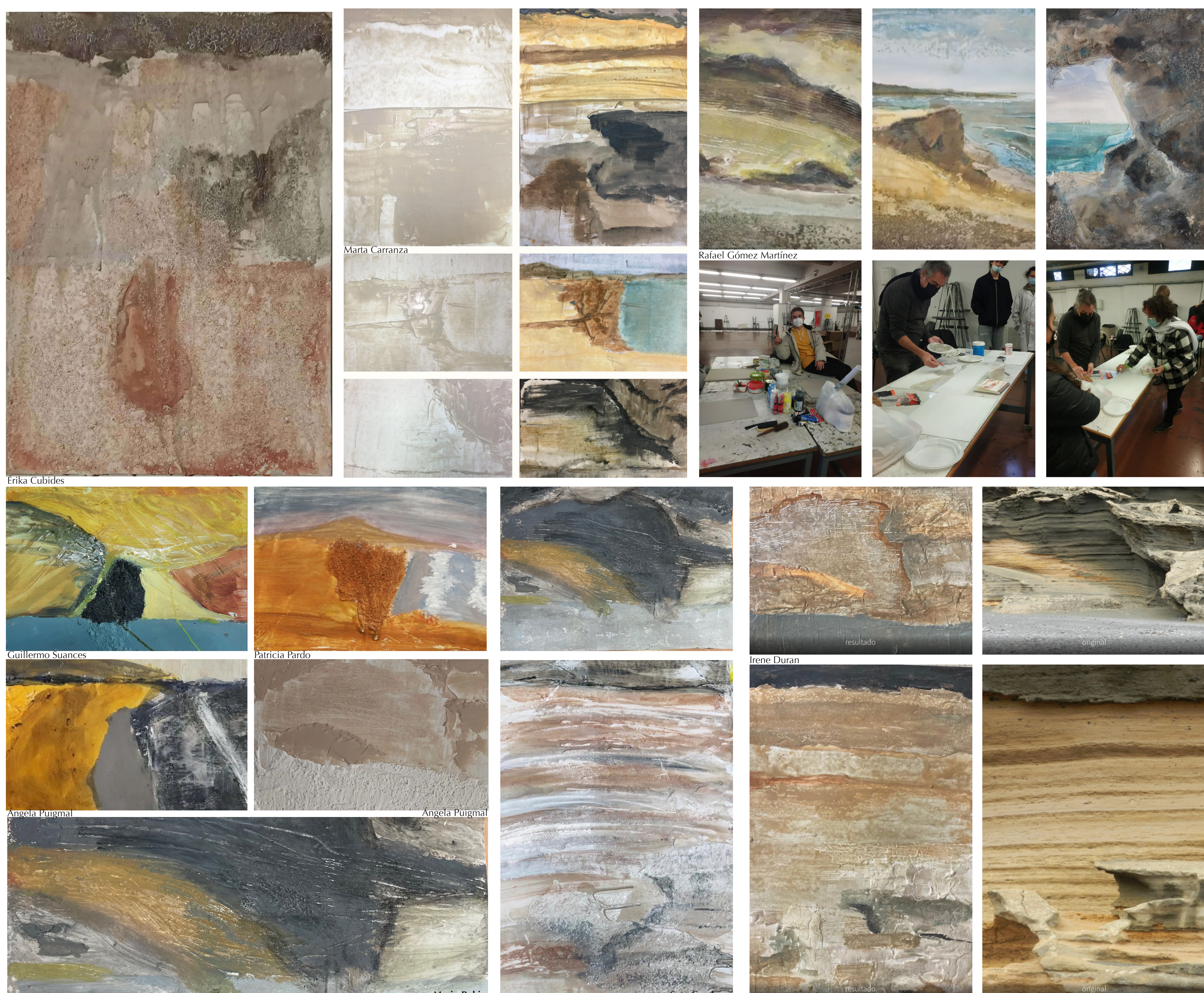
UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID

DIBUJO ANÁLISIS E IDEACIÓN 1



AUTOEVALUACIÓN Y EXPOSICIÓN PÚBLICA DE LOS RESULTADOS DEL CURSO DAI-1/ 2021

TALLER guiado por el arquitecto «Rafael Gómez Martínez» «Texturas y Materialidad» Introducción a la obra del arquitecto Fernando M. Menis 9 -10/12/2021



Como dijo la rapera, poeta y politóloga Gata Cattana «se vive porque se rapea y se siente la necesidad de rapear porque «la vida te pellizca»» Nunca me imaginé siendo profesora de la escuela y ya han pasado más de treinta años. Te pellizca la vida cuando sientes que para seguir rapeando hay que exponerse al cambio apasionante de la despedida.

Aprovecho este momento de celebración Académica para compartir la noticia de mi próxima jubilación, un horizonte de cambio que me emociona y me reclama.

Quiero agradecer la generosidad de todas las personas que me han acompañado y con las que he colaborado en la docencia más estrechamente. Y, cito sus nombres porque al decir/leer cada nombre se despliega en mi memoria, cada lucha particular, desafío y logros compartidos, todos ellos hermosos e imborrables. Por tanto gracias a: Susana Velasco, Luis García Gil, Ángela Ruiz, Fernando Araujo, Margarita de Luxan, Antonio Verd, Pedro Burgaleta, Pepe Horcajada y Juanjo Barroso. Gracias a Luis Moya, Andrés Peréa, Paula Montoya, Andrés Jaque, Izaskun Chinchilla, Enrique Azpilicueta, Salvador Pérez Arroyo, María Langarita, Ángela Juarranz y Luis Antonio Gutiérrez Cabrero.

También doy las gracias a nuestras cuidadoras/es, que limpian los despachos y nos prestan cubos y fregonas para recoger los restos de pintura derramada durante la actividad de los talleres. Al personal de administración y servicios, especialmente a las personas que he tratado casi a diario: Alfredo, Julián, José Manuel, Carmen, Oscar, Miguel Ángel e Ildefonso. A Susana Feito y a todo el personal de la Biblioteca ETSAM; mi lugar preferido y mi refugio desde el año 1976 cuando ingresé en la universidad.

Es el momento de reconocer que no voy a poder nombrar a todos y todas las estudiantes a las que he tratado, que recuerdo vívidamente y que tanto han influido en el rumbo que han tomado mis estudios, investigaciones y estilo de vida. Mi verdadera pasión ha sido defender un espacio/tiempo para el desarrollo de vuestra creatividad, ha sido fascinante compartido y experimentarlo juntos cada curso. Quedamos unidos por el rap.

Os deseo una vida buena y sana.

María Jesús Muñoz

GRUPO B1 2021-22

MARÍA JESÚS MUÑOZ PARDO