

# Plan 2010

# Dibujo *Análisis e Ideación* Gráfica 1

ETSAM 2012

Maria Jesús Muñoz Pardo

Luis García Gil

Susana Velasco Sánchez

# Bloque 0-Apertura curso & Bloque 1 Dibujar como práctica Crítica

## 1-Formar conceptos / Intervenir en el espacio

Investigar: Arte /Danza/Arquitectura/Política

Fuentes: bibliotecas Bellas Artes, Reina Sofía, ETSAM internet, noticias prensa, exposiciones.

Definiciones, contextos, obras. 1º Investigación

\*entregar en el Blog- hasta el 15 de Septiembre

Envolver - Empaquetar para “formar conceptos desde la práctica” investigar los

Referentes: Christo & Jeanne- Claude

## 2- Acciones creativas en Taller (6-7 & 13-14 Sept.): envolver & empaquetar, objetos/cuerpos

Condiciones: Capturar figuras, Masas y vacíos. Proceder por capas.

1ºFormar grupos 2ºmateriales telas de gran longitud / papeles 100x70 / Brochas y otras herramientas colores Acrílicos B/N/Siena claro. Realizar fotos del Proceso

### 3- Trabajo semana: referente Matisse (2 A2)

A partir de la experiencia en el aula y de la serie de fotos realizadas. Producir dos creaciones de la intervención en el aula (2A2). Técnicamente hay que tomar como referente el trabajo de “Recortes de Matisse”. Entrega Subir al Blog el miércoles 12 Sept. y llevar los originales a la clase del jueves 13 Sept.

### 4- Optativo

Entrenamiento libre: visita a la exposición

Piranesi en Caixa Forum durante la visita copiar un dibujo de las

“Carceri” en el cuaderno de Bitácora. Escanear el dibujo ó sacar una buena foto a la luz del día y subir al Blog